直齋書錄解題

四

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

直齋書錄解題

（四）

陳振孫撰

直齋書錄解題卷十四

音樂類

劉歆、班固。雖以禮樂著之六藝略。要皆非孔氏之舊也。然三禮至今行於世。猶是先秦舊傳而所謂樂六家者。影響不復存矣。竇公之大司樂章。既已見於周禮。河間獻王之樂記。亦已錄於小戴。則古樂已不復有書。而前志相承。迺取樂府教坊琵琶羯鼓之類。以充樂類。與聖經並列。不亦悖乎。晚得鄭子敬氏書目。獨不然。其爲說曰。儀注編年。各自爲類。不得附於禮、春秋。則後之樂書。固不得列於六藝。今從之。而著於子錄雜藝之前。

琴說一卷

唐工部尚書李勉撰。

琴書三卷

唐待詔趙惟暕撰。稱前進士滁州全椒尉。

琴經一卷

託名諸葛亮。淺俚之甚。

琴說一卷

唐待詔薛易簡撰。衡州耒陽尉。

琴義一卷

稱野人。劉籍撰。

琴三訣一卷

稱天台白雲先生。

指訣一卷

唐道士趙邪利撰。一名彈琴古手法。

琴操一卷

不著名氏。中興書目云。晉廣陵守孔衍。以琴調周詩五篇。古操引。共五十篇。述所以命題之意。今周詩篇同。而操引財二十一篇。似非全書也。

琴曲詞一卷

不知作者。凡十一曲。辭皆鄙俚。

琴史六卷

吳郡朱長文伯原撰。唐虞以來。迄于本朝。琴之人與事備矣。

製琴法一卷

不知何人撰。

大胡笳十九拍一卷

題隴西董庭蘭撰。連劉商辭又云。祝家聲。沈家譜。不可曉也。案文獻通攷、又有小胡笳子十九拍一卷。引崇文總目云。琴曲有大小胡笳。大胡笳十八拍。沈澄集。世名沈家聲。小胡笳又有契聲一拍。共十九拍。謂之祝家聲。此題曰大胡笳十九拍。疑有誤。

琴譜八卷

鄞學魏邸舊書有之。己卯。分教傳錄。亦益以他所得譜。

琴操譜十五卷調譜四卷

參政歷陽張巖肖翁以善鼓琴聞一時。余從其子佖得此譜。

琴譜十六卷

新昌石孝隆君大所錄。

羯鼓錄一卷

唐婺州刺史南卓撰.

琵琶故事一卷

段安節撰. 案以上二條・文獻通攷引陳氏之言・原本脫漏・今補入・

景祐樂府奏議一卷

殿中丞致仕胡瑗翼之撰.

皇祐樂府奏議一卷

胡瑗撰.

三聖樂書一卷

宋祁子京撰.

景祐廣樂記八十卷

翰林院侍講學士馮元等撰. 闕八卷. 景祐元年. 判太常寺燕肅建言鍾律不調. 欲以王朴律準. 更加攷詳. 詔宋祁、與集賢校理李照. 共領其事. 照言朴律太高. 比之古樂. 約高五律. 遂欲改定大樂. 制管鑄鍾. 幷引校理聶冠卿爲檢討官. 又詔元等修撰樂書. 爲一代之典. 三年七月. 書成. 然未幾. 照樂廢不用.

皇祐新樂圖記三卷

屯田員外郎阮逸光祿寺丞胡瑗撰。凡十二篇。首載詔旨。次及律度量衡鍾磬鼓鼎鑾刀。圖其形製。刊校頒之天下。虎邱寺有本。當時所頒藏之名山者也。其末志頒降歲月。寔皇祐五年十二月二十一日。用蘇州觀察使印長貳押字。余平生每見承平故物。未嘗不起敬。因錄藏之。一切依元本摹寫。不少異。

大樂演義三卷 案文獻通攷・大樂演義上有補亡樂書三卷・

成都房審權撰。皇祐中。宋祁、田況薦益州進士房庶、曉音律。上其樂書補亡三卷。庶自言。得古本漢書云。度起於黃鍾之長。以子穀秬黍中者。一黍之起積一千二百黍之廣度之。九十分。黃鍾之長。一爲一分。今本脫之。起積一千二百黍八字。故前世累黍爲尺以制律。是律生於尺。非尺生於律也。且一爲一分者。蓋九十分之一也。後世誤以一黍爲一分。非是。當以秬黍中者一千二百實管中黍。盡得九十分。爲黃鍾之長。九寸加一以爲尺。則律定矣。惟范鎮是之。時胡瑗、阮逸制樂。已有定議。遂格不行。詳見國史律歷志。審權庶之子也。元豐四年。爲此書以述父之意。其後元祐初。范蜀公老矣。自爲新樂奏之於朝。蓋用其說云。

樂書二百卷

祕書省正字三山陳暘晉之撰。建中靖國元年進之。爲禮書。陳祥道者。其兄也。其書雅俗胡部音器歌舞。下及優伶雜戲。無不備載。博則博矣。未免於蕪穢也。賜紹聖元年制科。終禮部侍郎。

大晟樂書二十卷

大中大夫開封劉炳子蒙撰。大晟者。本方士魏漢津。妄出新意。以祐陵指節定尺律。傅會身爲度之說。炳爲大司樂。精爲緣飾。又有圖譜一卷。

隆韶導和集一卷　案文獻通攷、題隆韶道百和集。誤。

保義郎大晟府案協律姚公立撰。以律呂節氣陰陽爲說。凡四十九條。

雜藝類

九鏡射經一卷　案文獻通攷、九鏡作几鏡。

唐檢校太子詹事韋韞撰。制弓矢法三篇。射法九篇。

射訣一卷

韋韞撰。敍其學射之初。有張宗者授之訣。遂著於篇。

射評要略一

稱李廣撰。固依託也。而亦鄙淺亡奇。

射訓一卷

監察御史張仲殷撰。中興書目云。本朝人。果也。不應名犯廟諱。

射議一卷
元城王越石仲寶撰。凡七條。
增廣射譜七卷
淳熙中。詔進士習射。書坊爲此。以射利末二卷爲盧宗邁射法。亦簡要可觀。
書品七卷
梁庾肩吾撰。
書評一卷
梁侍中袁昂撰。
藥石論一卷
唐昇州司馬張懷瓘撰。
六體論一卷
書斷三卷
書估一卷
論書一卷

以上四種亦皆張懷瓘撰。

翰林禁書三卷

無名氏。案文獻通攷有翰林禁經八卷。引晁公武讀書志曰。唐李陽冰撰。論書勢筆法所禁。故以名書。疑即此書也。

書後品一卷

唐御史中丞李嗣眞撰。

墨藪一卷　案文獻通攷作十卷。

不知何人所集。凡十八篇。又一本二十一篇。

古今法書苑十卷

主客郎中臨淄周越撰。越與兄起。皆有書名。起書未見。越書間有之。俗甚。案越書二句。原本脫去。今據文獻通攷補入。

金壺記一卷

僧適之撰。集書家故事。以二字爲題。而注所出於其下。凡三百餘條。

書史一卷

禮部員外郎米芾元章撰。

祕閣法帖跋一卷

米芾撰。

翰墨志一卷

高宗皇帝御製

法帖刊誤二卷

黃伯思長睿撰。淳化法帖。出於待詔王著去取。時祕府墨跡。眞贋雜居。著不能辨也。但欲備晉宋間名跡。遂至以江南人一手僞帖。竄入其間。鄙惡之甚。米南宮辨之。十已得七八。至長睿益精詳矣。

籀史二卷

翟耆年伯壽撰。裒諸家鐘鼎圖說爲一編。頗有考。

續書譜一卷

鄱陽姜夔堯章撰。

絳帖評一卷

姜夔撰。

法帖要錄十卷

唐大理卿河東張彥遠愛賓撰。彥遠宏靖之孫。三世相門。其父文規。嘗刺湖州。著吳興雜錄。

飛白敍錄一卷

錢惟演希聖撰。天聖四年序進。

蘭亭博議十五卷

淮海桑世昌澤卿撰。世昌居天台。放翁陸氏諸甥也。博雅能詩。又嘗爲西湖紀逸。考林逋遺事甚詳。

蘭亭考十二卷

卽前書浙東庾司所刻。視初本頗有刪改。初十五篇。今存十三篇。去其集字篇。後人集蘭亭字作書帖詩銘之類者。又附見篇。兼及右軍他書蹟。於樂毅論尤詳。其書始成。本名博議。高內翰文虎炳如爲之序。及其刊也。其子似孫主爲刪改。去此二篇固當。而其他務從省文。多失事實。或戾本意。其最甚者。序文本亦條達可觀。亦竄改無完篇。首末闕漏。文理斷續。於其父猶然。深可怪也。此書累十餘卷。不過爲晉人一遺帖。自是作無益。玩物喪志。本無足云。其中所錄諸家跋語。有昭然僞妄而不能辨者。未暇疏舉。

法書撮要十卷

吳興蔡肇山父撰。以書家事實。分門條類。亦無所發明。淳熙中人。云紹聖御史之孫。吾鄉不聞有此人也。當攷。然其名肇而字山父。肇者。物之初生。從丩。不從山也。案丩原本作而。誤。文獻通攷、自紹聖御史以下。俱刪去。今據文義改正。偏旁

之未審。何取其爲法書。余於小學家黜書法於雜藝。有以也。

武岡法帖釋文二十卷 案文獻通攷作十卷。

劉次莊元祐中爲官帖釋文。刻石於臨江。而武岡又嘗傳刻絳州民潘氏帖。嘉定中。汪立中取劉本分入二十卷。中官帖所無者。增附之。

書苑菁華二十卷

臨安書肆陳思者集。

齊梁畫目錄一卷

唐竇蒙子泉錄。案此條原本脫去。今據文獻通攷、補入。

古今畫人名一卷

唐李嗣眞錄。

唐朝畫斷一卷

唐翰林學士朱景元撰。一名唐朝名畫錄。前有目錄。後有天聖三年商宗儒後序。與畫斷大同小異。一案名唐朝名畫錄。以下原本刪去。今據文獻通攷、補入。

歷代名畫記十卷

唐張彥遠撰。彥遠家世藏法書名畫。收藏鑒識。自謂有一日之長。既作法書要錄。又爲此記。且曰。有好事者。傳余二書。書畫之事畢矣。

五代名畫記

大梁劉道醇撰。嘉祐四年。陳洵直序。案洵文獻通攷作詢。

聖朝名畫評一卷　案文獻通攷作三卷。

劉道醇撰。

益州名畫錄三卷

黃休復撰。中興書目、以爲李略撰。而謂休復書今亡。案此書有景祐三年序。不著名氏。以爲休復所錄明甚。又有休復自爲後序。則固未嘗亡也。未知題李略者與此同異。案文獻通攷、有益州名畫錄三卷。載陳氏之言。此本脫去。今補入。

山水受筆法一卷

唐沁水荊浩浩然撰。

圖畫見聞志六卷

太原郭若虛撰。元豐中自序。稱大父司徒公。未知何人。郭氏在國初無顯人。但有郭承祐耳。其書欲繼張彥遠之後。

畫史一卷

米芾撰.

德隅堂畫品一卷

李廌方叔撰.趙令畤德麟官襄陽.行橐中諸畫.方叔皆爲評品之.元符元年也.

林泉高致集一卷

直徽猷閣待制河陽郭思撰.其父熙.字淳夫.善畫.思元豐五年進士.既貴追述其父遺迹事實.待制許光疑爲之序曰.畫訓、畫意、畫題、畫訣.（案文獻通攷、畫訓上多畫記二字.）而序又稱詩歌贊記.詔誥銘誌.今本闕.

廣川畫跋五卷

董逌撰.

畫繼十卷

鄧椿公壽撰.以繼郭若虛之後.張彥遠記.止會昌元年.若虛志止熙寧七年.今書止乾道三年.

文房四譜五卷

參政梓潼蘇易簡太簡撰.

歙硯圖譜一卷

太子中舍知婺源縣唐積撰。治平丙午歲。

案歙硯圖譜、以下三種、俱係洪适撰、其弟邁有跋可證。此以歙硯圖譜爲唐積撰、而下二種俱不知名氏、文獻通攷、宋史藝文志、及說郛、遂因之、然适本有譜無圖、或圖係唐積所補邪。

歙硯說一卷又辨歙石說一卷

皆不著名氏。

墨苑三卷

趙郡李孝美伯揚撰。曰圖。曰式。曰法。元符中馮涓李元膺爲之序。

硯史一卷

米芾撰。

閑堂雜記四卷

不著名氏。述文房四譜而首載唐氏硯錄。

硯箋一卷

高似孫撰。

續文房四譜五卷

司農卿李洪秀穎撰。

案文獻通攷、馬端臨曰、晁陳二家書錄、以醫相牛馬茶經酒譜之屬、俱入雜藝術門、蓋仍諸史之舊、原本自論畫以下、至博戲酒令、皆附音樂之末、與馬氏所言互異、蓋係誤編、今以

評畫及文房之類・次於書法・而香譜以下・俱附算學之後・庶有次第・

算經三卷　案文獻通攷作一卷・

夏侯陽撰・大抵乘除法・隋志二卷・唐志一卷・甄鸞注・今本無注・元豐京監本・

算經三卷

張邱建撰・有序・首言算者・不患乘除之爲難・而患分之爲難・是以序列諸分之本原・宣明約通之要法・案唐志作一卷・甄鸞注・今本稱漢中郡守前司隸甄鸞注・太史令李淳風等注釋・算學博士劉孝孫撰細草・細草者・乘除法實之詳悉也・

應用算法一卷

夷門叟郭京・元豐三年序・稱平陽奇士蔣舜元撰・凡八篇・曰釋數、田畝、粟米、端匹、斤秤、修築、差分、雜法・總爲百五十七門・前志在歷算類・案射御書數・均一藝也・不專爲歷算設・故列於此・

香譜一卷

不知名氏・

萱堂香譜一卷

稱侯氏萱堂・而不著名・

香嚴三昧一卷　案文獻通攷作十卷。

不知名氏。

茶經一卷　案文獻通攷作三卷。

唐陸羽鴻漸撰。羽自號竟陵子。又號桑苧翁。

煎茶水記一卷

唐涪州刺史張又新撰。案館閣書目作江州刺史。本刑部侍郎劉伯芻稱水之與茶宜者凡七等。又新復言得李季卿所筆錄。陸鴻漸水品。凡二十。歐公大明水記、嘗辨之。今亦載卷末。余足跡所至不廣。於水品僅嘗三四。若惠山泉甘美。置之第二。不忝。特未知康王谷水何如爾。其次吳淞第四。橋水、亦不惡。虎邱劍池。殊未佳。而在第四已不可曉。至於雪水清甘絕佳。而居其末。尤不可曉也。大抵水活而後宜茶。活而不清潔猶不宜。故乳泉石池漫流者爲上。案乳文獻通攷作浮。爲其活且潔也。若夫天一生水。烝爲雲雨。水之活且潔者。何以過此。余嘗用淨器承雨水。試以烹煎。不減雪水。故知又新之說妄也。

茶譜一卷

後蜀毛文錫撰。

北苑拾遺一卷

劉昇撰。案昇・文獻通攷、及宋史藝文志・俱作昇・慶歷元年序。

補茶經一卷

知建州周絳撰。當大中祥符間。

茶山節對一卷

攝衢州長史蔡宗顏撰。

宣和北苑貢茶錄一卷

建陽熊蕃叔茂撰。其子克。又益寫其形製而傳之。

酒譜一卷

汝上竇苹叔野撰。其人卽著唐書音訓者。

北山酒經三卷

大隱翁撰。

泉志十五卷

洪遵景伯撰。記歷代錢貨。

浸銅要略一卷

張甲撰。稱德興草澤。紹聖元年序。蓋膽水浸鐵成銅之始。甲參政子公之祖。

治金錄（原闕）卷

泉司吏所爲也。（案此條原本脫去。今據文獻通攷、增入。又卷數通攷原闕。）

彈棊經一卷

題張柬之撰。

五木經一卷并圖例

唐李翺撰。元革注。蓋古樗蒱之戲也。

三象戲圖一卷

汲陽成師仲編。

打馬格局一卷

無名氏。

打馬圖式一卷

鄭寅子敬撰。用五十馬。

打馬賦一卷

易安李氏撰。用二十馬。以上三者各不同。今世打馬大約與古之樗蒱相類。

譜雙十卷

洪遵集此戲。今人不復爲。

進士采選一卷

趙明遠景昭撰。此元豐末。改官制時遷轉格例也。

希古集一卷

括蒼何宗姚取投壺新舊式及馮氏射法爲一編。

忘憂清樂集一卷

某待詔李逸民撰集。

通遠集二卷

無名氏。視清樂爲略。

象棊神機集一卷

稱於陽葉茂卿撰。案文獻通攷於陽作杉陽。

釣鰲圖一卷

採珠格局一卷
勸酒玉燭詩一卷
皆無名氏。
捉臥甕人事數一卷
李庭中撰。以上四種。皆酒邊雅戲。

類書類

語麗十卷
梁湘東王功曹參軍朱澹遠撰。採摭書語之麗者。爲四十門。案前志但有雜家而無類書。新唐書志、始別出爲一類。此書乃猶列雜家。要之寔類書也。但其分門類無倫理。澹遠又有語對一卷。不傳。

修文殿御覽三百六十卷
北齊尚書左僕射范陽祖珽孝徵等撰。案唐志、類書在前者有皇覽、類苑、華林、遍略等六家。今皆不存。則此書當爲古今類書之首。珽之行事。姦貪凶險。盜賊小人之尤。無良者言之則汙口舌。而其所編集。乃獨至今傳於世。然珽嘗以他人所賣遍略、質錢受杖。又嘗盜官遍略一部。坐獄論罪。今書毋乃亦盜遍略之舊。以爲己功耶。遍略者。梁徐僧權所爲也。又案隋志、作聖壽堂御覽。卷數同。聖壽者、寔齊後主

所居。

北堂書鈔一百六十卷 案文獻通攷作一百七十三卷。

唐祕書監餘姚虞世南伯施撰。其書成於隋世。

藝文類聚一百卷

唐宏文館學士長沙歐陽詢信本撰。案唐志、令狐德棻、趙宏智等同修。其所載詩文賦頌之屬。多今世所無之文集。

初學記三十卷

唐集賢院學士長城徐堅元固撰。

六帖三十卷

唐太子少傅太原白居易撰。唐志作白氏經史事類。一名六帖。醉吟先生墓誌云。又著事類集要三十部。時人目爲白氏六帖。

金鑰二卷

唐太學博士河內李商隱義山撰。分四部。曰帝室、職官、歲時、州府、大略爲牋啓應用之備。

玉屑十五卷

無名氏。

蒙求三卷

唐李翰撰。本無義例。信手肆意。雜襲成章。取其韻語易於訓誦而已。遂至舉世誦之。以爲小學發蒙之首。事有甚不可曉者。余家諸子在襁。未嘗令誦此也。

戚苑纂要十卷　案原本作戚畹・文獻通攷作戚英・俱誤・今據唐書藝文志改正・

唐劉揚名撰。皆集內外宗族姻親故事。

戚苑英華十卷

唐仙居令袁悅撰。唐志云重修。蓋因揚名之舊而廣之。

太平御覽一千卷

翰林學士李昉、扈蒙等撰。以前代修文御覽、藝文類聚、文思博要及諸書參詳。條次修纂。本號太平總類。太平興國二年受詔。八年書成。改名御覽。或言國初古書多未亡。以御覽所引用書名故也。其實不然。特因前諸家類書之舊爾。以三朝國史攷之。館閣及禁中書總三萬六千餘卷。而御覽所引書多不著錄。蓋可見矣。

鹿門家鈔詩詠五十卷

鴻臚少卿襄陽皮文璨撰。以羣書分類事爲詩而注釋之。其祖日休。有書名鹿門家鈔。故今述其名。

冊府元龜一千卷

景德二年。命資政殿學士王欽若、知制誥楊億。修歷代君臣事迹。八年而成。總五十部。部有總序。一千一百四門。（案文獻通攷、作一千二百四門。）門有小序。賜名製序。所采正經史之外。惟取戰國策、國語、韓詩外傳、呂氏春秋、管晏、韓子、孟子、淮南子。及修文殿御覽。每門具進。上親覽。摘其舛誤。多出手書。或詔對指示商略。

天和殿御覽四十卷

侍讀學士臨川晏殊等。天聖中受詔。取冊府元龜。掇其要者。分類爲二百十五門。（案文獻通攷、作一百十五門。）天和殿、禁中便殿也。

類要七十六卷

晏殊撰。曾鞏爲序。案中興書目、七十七卷。比曾序七十四篇多三篇。今此本七十六卷。豈併目錄爲七十七耶。

事類賦三十卷

校理丹陽吳淑正儀撰進。幷注。

韻類題撰一百卷

朝奉大夫知處州鄞袁毂容直撰。以韻類事。纂集頗精要。世所行書林韻會。蓋依倣而附益之者也。毂、嘉祐六年進士。東坡守杭時爲倅。風月平分之詞。爲毂作也。其後累世登科。絜齋燮其四世孫也。

本朝蒙求三卷　案文獻通攷作二卷。

端明殿學士成都范鎮景仁撰。

十七史蒙求一卷　案文獻通攷作二卷。

題王先生不著名氏。或云王令也。

書敍指南二十卷

任廣撰。案文獻通攷作任淩。崇寧中人。皆經傳四字語。備尺牘應用者也。

史韻四十九卷

嘉禾錢諷正初撰。附韻類事。頗便檢閱。

後六帖三十卷

知撫州孔傳世文撰。以續白氏之後也。傳、襲封衍聖公。

海錄碎事三十三卷

知泉州建安葉廷珪撰。

皇朝事實類苑二十六卷

知吉州江少虞撰。紹興中人。其書亦可入小說類。

兩漢蒙求十卷

樞密吳興劉珏希范撰。紹聖中所序。

補注蒙求八卷

徐子光撰。以李翰蒙求句爲之注。本句之外。兼及其人他事。

羣書類句十四卷

三山葉鳳撰。以羣書新語增廣。自五字以至九字。爲七百五十一門。各以平仄聲爲偶對。

書林韻會一百卷

無名氏。蜀書坊所刻。規模韻類題選。而加詳焉。

幼學須知五卷

餘姚孫應符仲潛撰次。此書本書坊所爲。以教小學。應符從而增廣之。

兩漢博聞二十卷

無名氏。或云楊侃。

班左誨蒙三卷

程俱致道撰。

左氏摘奇十三卷　案文獻通攷作十二卷。

給事中吳郡胡元質長文撰。

諸史提要十五卷

參政吳越錢端禮處和撰。泛然鈔錄無義類。

漢雋十卷

括蒼林越撰。以西漢書分類爲十五篇。案文獻通攷作五十篇。皆句字之古雅者。雋者。取雋永之義也。

文選雙字類要三卷

蘇易簡撰。摘取雙字。以類編集。

選腴五卷

天台王若撰。以五聲韻編集文選中字。淳熙元年序。

晉史屬辭三卷

永嘉戴迅簡之撰。用蒙求體。以類晉事。元祐癸酉歲也。

觀史類編六卷

呂祖謙撰。初輯此篇。爲六門。曰擇善。曰儆戒。曰閫範。曰治體。曰論議。曰處事。而閫範最先成。既別行。今惟五門。而論議分上下卷。

帝王經世圖譜十卷

著作佐郎金華唐仲友與正撰。凡天文、地理、禮樂、刑政、陰陽、度數、兵農、王霸。本之經典。兼采傳注。類聚羣分。凡百二十二篇。

經子法語二十四卷

左傳法語六卷

史記法語十八卷

西漢法語二十卷

後漢精語十六卷

三國精語六卷

晉書精語五卷

南史精語十卷

洪邁撰。自博聞、誨蒙、漢雋、摘奇、提要。及此法語諸書。皆所以備遺忘。而洪氏多取句法。漢雋類例有倫。餘皆隨筆信意鈔錄者也。

遷史刪改古書異辭十二卷

倪思撰。以遷史多易經語。更簡嚴爲平易。體當然也。然易辭而失其義。書事而與經異者多。不可以無攷。故爲是編。經之外。與他書異者。亦并載焉。案原本更字以下俱闕。注云。元本闕。今據文獻通攷補入。

馬班異辭三十五卷

倪思撰。以班史仍史記之舊。而多刪改。大抵務趨簡嚴。然或刪而遺其事實。或改而失其本意。因其異。則可以知其筆力之優劣。而又知作史述史之法矣。

杜詩六帖十八卷

建安陳應行季陵撰。用白氏門類編類杜詩語。

錦繡萬花谷四十卷續四十卷

序稱淳熙十五年作。而不著名氏。門類無倫理。序文亦拙。

趙氏家塾蒙求二十五卷宗室蒙求三卷

趙彥經撰。

直齋書錄解題卷十五

楚辭類

楚辭十七卷

漢護都水使者光祿大夫劉向集。後漢校書郎南郡王逸叔師注。知饒州曲阿洪興祖慶善補注。逸之注雖未能盡善。而自淮南王安以下。爲訓傳者。今不復存。其目僅見於隋唐志。獨逸注幸而尚傳。興祖從而補之。於是訓詁名物詳矣。

離騷釋文一卷

古本無名氏。洪氏得之吳郡林虙德祖。其篇次不與今本同。今本首騷經。次九歌、天問、九章、遠遊、卜居、漁父、九辨、招魂、大招、惜誓、招隱士、七諫、哀時命、九懷、九歎、九思。釋文亦首騷經。次九辨。而後九歌、天問、九章、遠遊、卜居、漁父、招隱士、招魂、九懷、七諫、九歎、哀時命、惜誓、大招、九思。洪氏按王逸九章注云。皆解於九辨中。則釋文篇第。蓋舊本也。後人始以作者先後次序之耳。朱侍講按。天聖十年陳說之序。以爲舊本篇第混并。乃考其人之先後。重定其篇第。然則今本說之所定也。余按楚辭劉向所集。王逸所注。而

九歎、九思。亦列其中。蓋後人所益也歟。

楚辭考異一卷

洪興祖撰。興祖少時從柳展如。得東坡手校楚辭十卷。凡諸本異同皆兩出之。後又得洪玉父而下本十四五家參校。遂爲定本。始補王逸章句之未備者。書成。又得姚廷輝本作考異。附古本釋文之後。其末又得歐陽永叔、孫莘老、蘇子容本於關子東、葉少協。校正以補考異之遺。洪於是書用力亦以勤矣。

案文獻通攷、作補注楚辭十七卷。攷異一卷。晁公武曰。凡王逸章句有未盡者補之。自序云。以歐陽永叔、晁文元諸家參攷之爲定本。又得姚廷輝本作攷異。此所云亦二書。蓋因補注已見前條。故不復載。然標題終爲脫落也。

重定楚辭十六卷續楚辭二十卷變離騷二十卷

禮部郎中濟北晁補之無咎撰。去九思一篇。入續楚辭。定著十六卷。篇次亦頗改易。又不與陳說之本同。續變二篇。皆楚辭流派。其曰變者。又以其類離騷而少變也。新序三篇。述其意甚詳。然其去取之際。或有不可盡曉者。

楚辭贅說四卷

右司郎宣城周紫芝少隱撰。嘗爲哀湘纍賦。以反賈誼、揚雄之說。又爲此書。頗有發明。

楚辭集註八卷辨證二卷

侍講建安朱熹元晦撰。以王氏、洪氏注。或迂滯而遠於事情。或迫切而害於義理。遂別爲之注。其訓詁

文義之外。有當攷訂者。則見於辨證。所以祛前注之蔽陋。而明屈子微意於千載之下。忠魂義魄。頓有生氣。其於九歌九章。尤爲明白痛快。至謂山海經、淮南子殆因天問而著書。說者反取二書以證天問。可謂高世絕識。毫髮無遺恨者矣。公爲此注。在慶元退歸之時。序文所謂放臣棄子。怨妻去婦。蓋有感而託者也。其生平於六經皆有訓傳。而其殫見洽聞。發露不盡者。萃見於此書。嗚呼偉矣。其篇第視舊本益賈誼二賦。而去諫歎、懷思。屈子所著二十五篇爲離騷。而宋玉以下則曰續離騷。其言七諫以下。辭意平緩。意不深切。如無所疾痛而強爲呻吟者。尤名言也。

楚辭後語六卷

朱熹撰。凡五十二篇。以晁氏續變二書刊定。而去取則嚴而有意矣。

龍岡楚辭說五卷

永嘉林應辰消起撰。以離騷章分段釋爲二十段。九歌、九章諸篇亦隨長短分之。其推屈子不死於汨羅。比諸浮海居夷之意。其說甚新而有理。以爲離騷一篇。辭雖哀痛。而意則宏放。與夫直情徑行。勇於蹈河者。不可同日語。且其興寄高遠。登昆侖。歷閬風。指西海。陟陞皇。皆寓言也。世儒不以爲實。顧獨信其從彭咸葬魚腹以爲實者。何哉。然沈湘之事。傳自司馬遷賈誼、揚雄皆未嘗有異說。漢去戰國未遠。決非虛語也。

校定楚辭十卷翼騷一卷洛陽九詠一卷

祕書郎昭武黃伯思長睿撰。其序言屈、宋諸騷。皆書楚語。作楚聲。紀楚地名。楚物。故可謂之楚辭。若些、只、羌、詍、蹇、紛、侘、傺者。楚語也。悲壯頓挫。或韻或否者。楚聲也。沅湘、江澧、修門、夏首者。楚地也。蘭茝、荃藥、蕙若、芷蘅者。楚物也。既以諸家本校定。又以太史公屈原傳。至陳說之序。附以今序。別爲一卷。目以翼騷洛陽九詠者。伯思所作也。

總集類

文選六十卷

梁昭明太子蕭統德施撰。唐崇賢館學士江都李善注。北海太守邕之父也。

六臣文選六十卷

唐工部侍郎呂延祚。開元六年表上。號五臣集注。五臣者。常山尉呂延濟、都水使者劉承祖、男良處士張銑、呂向、李周翰也。以李善注。惟引事不說意義。故復爲此注。後人併與李善原注合爲一書。名六臣注。東坡謂五臣乃俚儒之荒陋者。反不及善。如謝瞻詩。苛慝暴三殤。引苛政猛於虎。以父與夫爲殤。非是。然此說乃實本於善也。

李善注此句但云。苛猶虐也。初不及三殤。不審直齋之說何所本。（隨齋批注。）

玉臺新詠十卷

陳徐陵孝穆集。且爲作序。

古文苑九卷

不知何人集。皆漢以來遺文。史傳及文選所無者。世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之。唐人所藏也。韓無咎類次爲九卷。刻之婺州。中興書目、有孔逭文苑。非此書。孔逭晉人。本書百卷。惟存十九卷爾。又梁孝王忘憂館諸士之賦。據題尚欠文。鹿酒几三賦。家有秦漢遺文七賦。皆在常州有板本。案忘憂館七賦鄒陽作酒賦・文鹿酒止兩賦耳・古文苑少文鹿酒鹿賦・原本作尚欠文鹿酒三賦・脫去几字・今改正・公孫詭爲文

古文章十六卷

會稽石公輔編。與前書相出入。而稍多。亦有史傳中鈔出者。首卷爲武王丹書。其末蔡玟胡笳十八拍也。館閣書目、又有漢魏文章二卷。集宋玉以下文八十八首。未見。

西漢文類四十卷

唐柳宗元之弟宗直。嘗輯此書。宗元爲序。亦四十卷。唐藝文志有之。其書不傳。今書陶叔獻元之所編次。未詳何人。梅堯臣爲之序。

三國文類四十卷

不知何人所集。

二謝詩一卷

集謝靈運、惠連元暉。不知何人集。中興書目云。唐庚子西。

謝氏蘭玉集十卷

吳興汪聞集謝安而下子孫十六人詩三百餘篇。聞、熙寧六年進士。序稱新天子卽位。丙寅之歲。蓋元祐元年也。

梁詞人麗句一卷

唐李商隱集梁明帝蕭歸而下十五人詩。幷鬼詩童謠。

玉臺後集十卷

唐李康成集。

篋中集一卷

唐元結次山錄。沈千運、趙微明、孟雲卿、張彪、元季川、于逖、王季友七人詩二十四首。盡篋中所有。次之荊公詩選。盡取不遺。唐中世詩。高古如此。今人乃專尙季末。亦異矣。館閣書目。以爲結自作入別集類。何其不審也。

國秀集三卷

唐國子進士芮挺章撰。集李嶠至祖詠九十人詩二百二十首。天寶三載。國子進士樓潁爲之序。

搜玉小集一卷

自崔湜至崔融三十七人。詩六十一首。

竇氏聯珠集五卷

唐褚藏言所序。竇氏兄弟五人詩。各有小序。曰。國子祭酒常中行。國子司業牟貽周容。管經略羣丹列。婺州刺史庠冑卿。武昌節度使鞏友封。皆拾遺叔向之子也。五人者。惟羣以處士薦入諫省。庠以辟舉進。餘皆進士科。

唐御覽詩一卷

唐翰林學士令狐楚纂劉方平而下。迄於梁鍠。凡三十人詩。二百八十九首。一名唐新詩。又名選進集。又名元和御覽。

河嶽英靈集二卷

唐進士殷璠集常建等詩二百三十四首。

極元集一卷

唐姚合集王維至戴叔倫二十一人詩一百首。曰此詩家射鵰手也。

姚氏殘語云。殷璠爲河嶽英靈集。不載杜甫詩。高仲武爲中興間氣集。不取李白詩。顧陶爲唐詩類選。如元、白、劉、柳、杜牧、李賀、張佑、趙嘏皆不收。姚合作極元集。亦不收杜甫、李白。彼必各有意也。隨齋批注。

中興間氣集二卷

唐渤海高仲武序。集至德以後。終於大歷錢起等二十六人詩。一百三十二首。各有小傳。敍其大略。且拈提其警句。而議論文辭皆凡鄙。

唐類表二十卷

不知集者館閣書目、有李吉甫所集五十卷。未之見也。

斷金集一卷

唐令狐楚、李逢吉。自爲進士以至宦達。所與唱酬之詩。開成初。裴夷直爲之序。案晁公武讀書志、作令狐楚・韓琪・李逢吉・所與酬唱詩什・而唐志亦止載楚與逢吉・不著韓琪姓氏・

唐詩類選二十卷

唐太子校書郎顧陶集。凡一千二百三十二首。自爲序。大中丙子歲也。陶會昌四年進士。

漢上題襟集三卷